

הרים לעדרים כרמל

בנימין טרייס

בריאת



598.2

טער



תוכן

עמ'

1 1
3 3
5 5
7 7
9 9
11 11
13 13
15 15

הקדמה
ציפור על שפת הבריכה
ציפור על שפת הבריכה, בוגד לjonah או קטנה יותר
ציפור בימי הבריכה
ציפור בהעופה באוזר בריכות הדגים
תצואא ארדז ומתחה לפנים
תצואא קצ'אל, אורכו בערך באורך הראש והmakro
תצואא מתחה קידימה, הגלים קצרות ואינו בולטות אחוריה

גָּזֶב - ۱۹

צירום: תסירה טרימובן

הפקה ועיצוב: אורנה סנפרי-גשורי
הבא להדפס: שלמה מלמד
סדר: "טיוטות" שרהיי סדר
הבראה להגנת הטבע 1992 (C)

משרד החינוך והתרבות, מינהל הנוער, האגף לשירותי הנוער ורוחה

הקדמה

יש בארץ מגדרי צפורים ובבים וטוביים. חלקם מועז לצפרים מהרילים ולהלך לצפרים והתקים ומגנוםים למתהלים מלאי המגדיר בהזאת הרשות שמרות הטבע, ובו צוירים ומדויקים של פוגוזון. למגנום "הציפורים" - מגדר שדה שלם": מאת הייעל פיטר ופרסלאו, ואחרונה עז מגדר מצעולם מאה יוסי אשבל ועוז פז.

יום זאת, צפרים מתהלים מתקשטים לזרות צפורים למרות שהם מעורדים בمشקפת ובחוד מגדרי צפורים הנ"ל. הצפירים דרשיהם להשות בין הצעיר הגראייה מבعد למשקפת לבן עשרה או מאות צוורים או צילומים) של צפורים מסוף.

מכללה להגדר, לתיירות ולספורט
ספריה

המגדרים השווים את הצפר המתהיל כעד ולמה יש לשים לב באשר רצאים להגדר את מיין הציפור. השוואת הציפור לתמונה מביאה פגמים רבות לזרחי שגוי. בדף הבאים המצא מגדרי דיבוטומי 55-53 מיעם של עופות מים, אוחם אפשר לאיות בעקר בחרן בביבות החוגם. המגדיר מתבս על תבונתו פשוטות ובלתיות לעין, ומכובן את הצופה לפטרים הרלוונטיים להגדרה. המגדיר אינו מועד לשropa להזהר חופמי אלכסנדרוני ולהבדיל ביןו לבין חופמי דורות, אלא שעדרן מhalbב בין חופמי תמיון או לביצנית. הוא אינו מתיימר לבוא במקומות אוחד המגדרים הימיים, אלא רק להיותiali עזוד למתהלים.

ברחבי הארץ בעופות המים משום שעצפיה בהם קלה יחסית, יש מהם מספר רב של מיעים המהווים במוקום מצומצם.

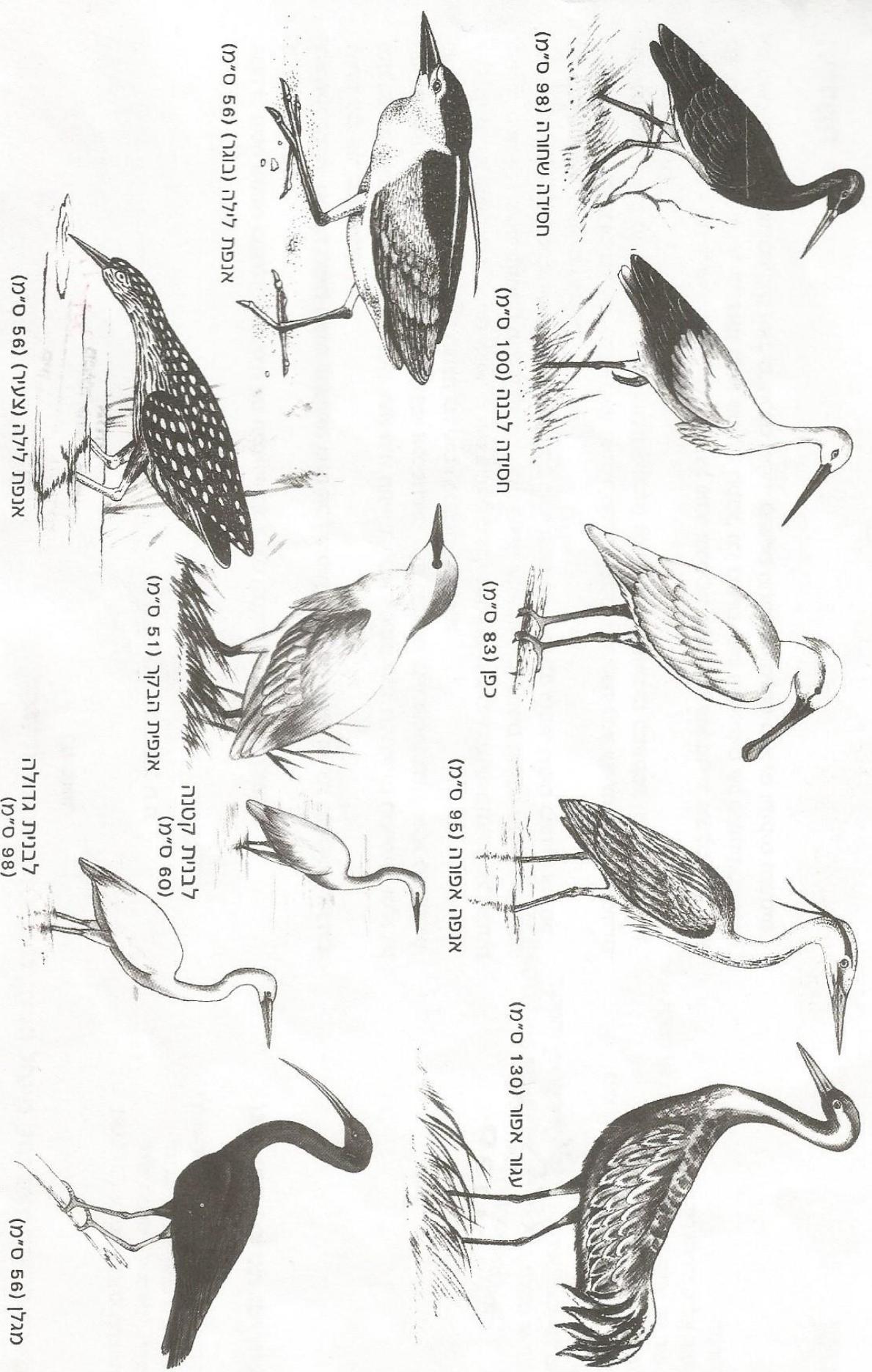
המגדיר נושא בשיטה הצלחה, בעוראה עם תלמידיו תיכון ועם תלמידים בסמינרים למורים.

ב רצ להה,

מגדי לשופות המים
מאר, בני
מאי 2.598.5 - 005



בנ"ד מיאל



איפור על שפת הריבת

בוגר יונגה או קטן מינגה - עט 5

מליה מינגה

בעל גמדל מסינה

הכעג אינו אפור

הכעג אפור

ונפה אפורה
המקוֹן צהוב,
אוֹרֶן טאָרַךְ הוּאָשׁ,
הוֹאָשׁ וְהַצְוֹאָר לִבְנֵים

הכעג לבן

הכעג לבן
המקוֹן אוֹרֶן וְקַעֲבָא
צהוב בָּחוֹרַן וְשַׁׂחֲרָה
בְּזַיְן הַגְּלִילִים שְׁחוֹרִים

ראש שחור, בְּצֹיאָר פֶּטְלֵבָן,

הראש והצואר שחורים
הראש והצואר לבנים

הכעג לבן

עגר אפור

בעוד כמחצית ממדול התחסינה

המקוֹן רַחֲבָה, מַעֲיָן כְּבָדָל
קַעַזְוָה רַחֲבָה, מַעֲיָן כְּבָדָל

כְּבָדָל

הכעג לבן
המקוֹן צהוב,
אוֹרֶן וְקַעֲבָא
צהוב בָּחוֹרַן וְשַׁׂחֲרָה
בְּזַיְן הַגְּלִילִים שְׁחוֹרִים

המקוֹן יָרְקוֹקָה,
רֹגוֹלִים יְרְקוֹקָה,
וְהַגְּלִילִים שְׁחוֹרִים,
כְּפֻתִים הַרְגְּלִילִים
אַגְבָּתִים, וְהַמִּקְוֹן שְׁחוֹר

לְבָנֵת קְפָנָה

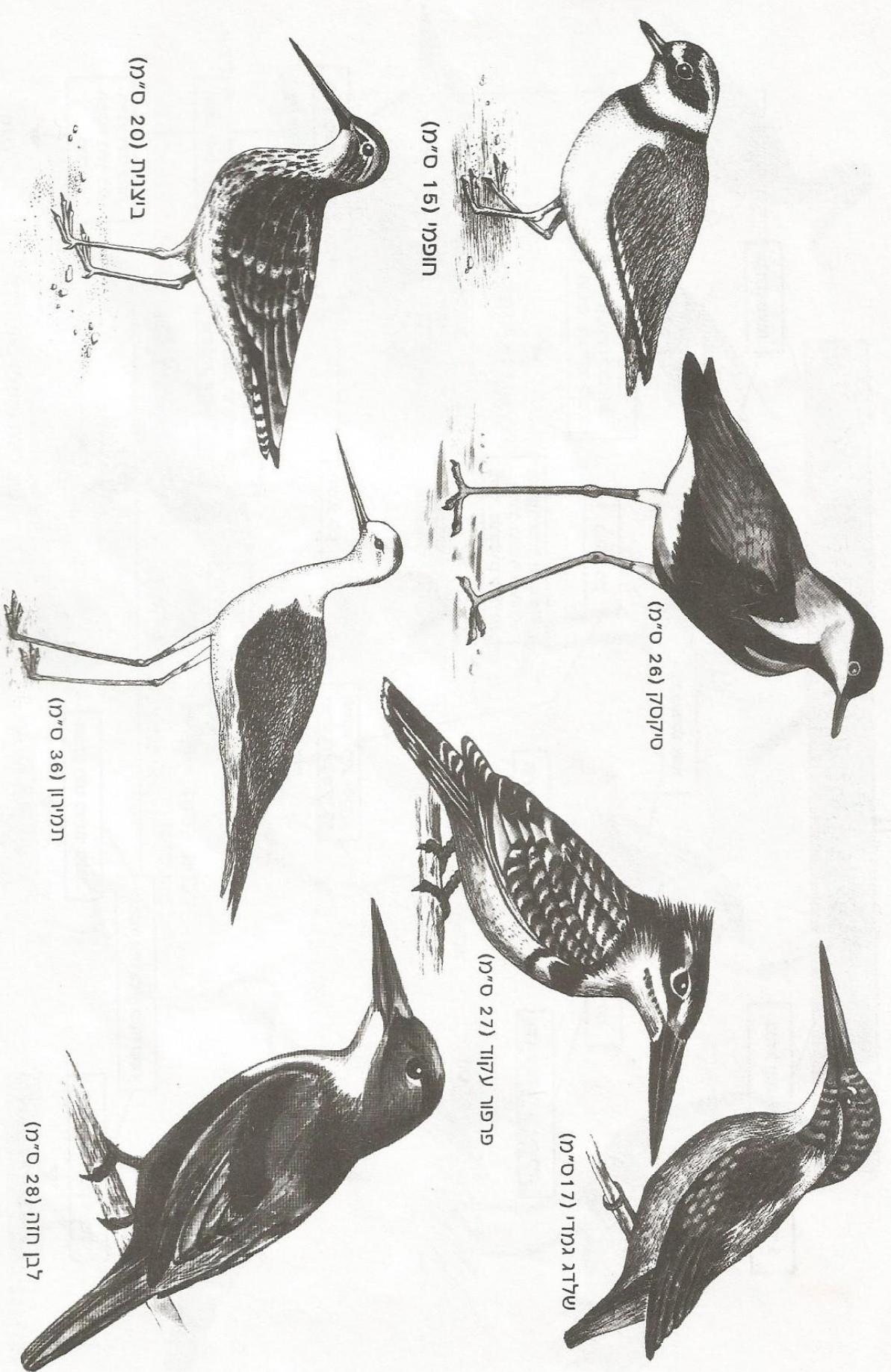
הכעג איזו לבן
הכעג לבן

הכעג חום כהה,
המקוֹן כְּפֻנָּן כְּלַבָּי
מַהָּא

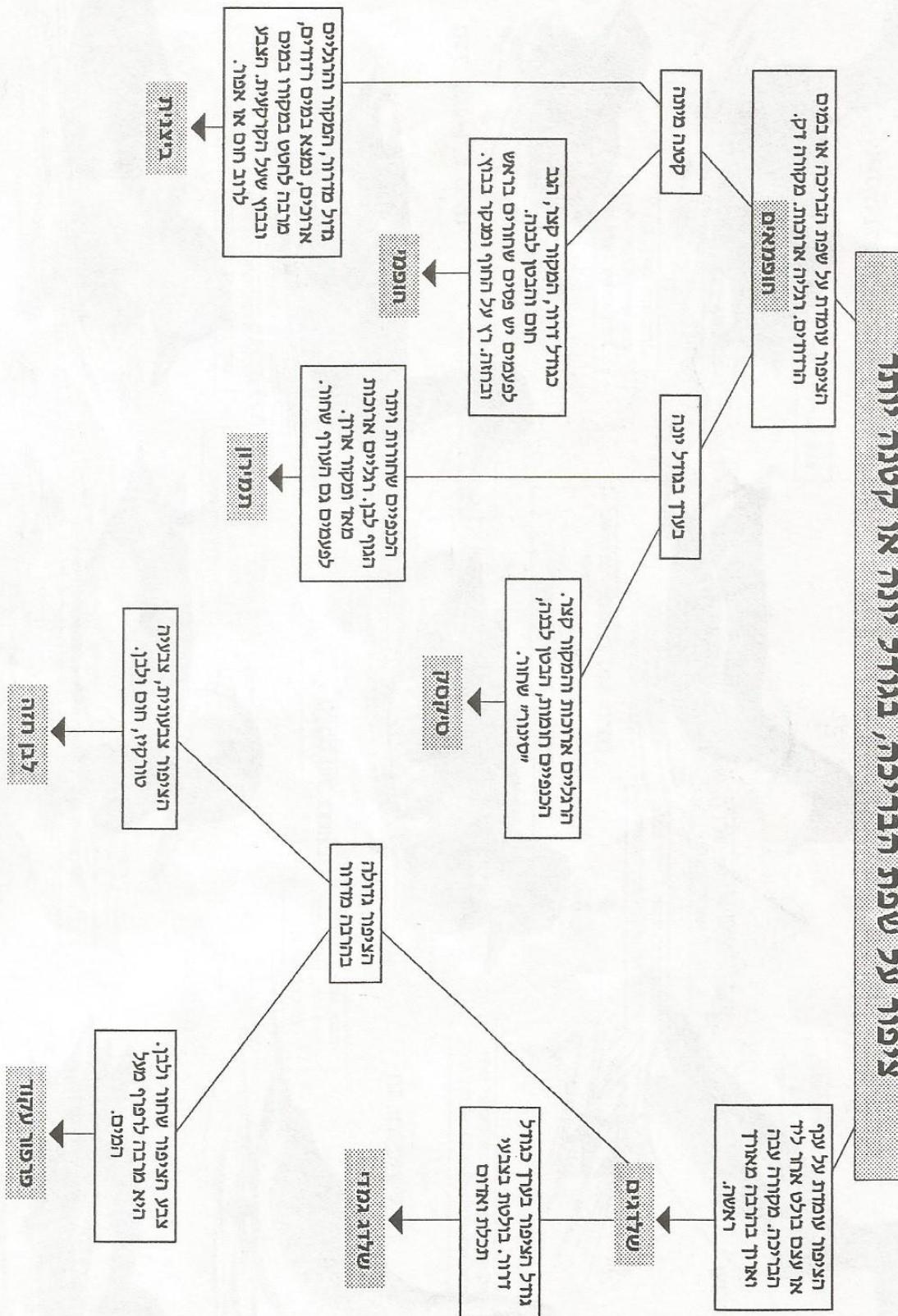
הכעג לבן ואפור

אנפת לילה (צעיר)

אנפת לילה (בוגר)



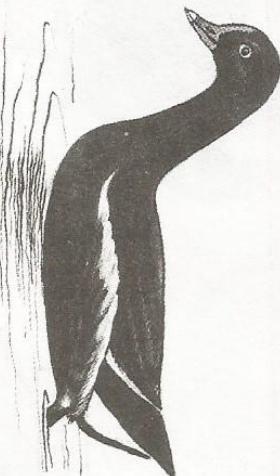
צינור של שפת הבריכה, בוגזל גונה או קלגר יונר



אגמה (37 ס"מ)



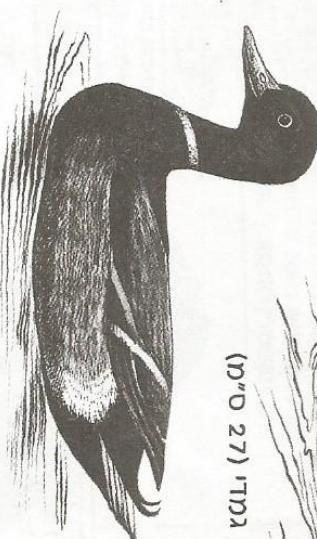
שרשיר (36 ס"מ)



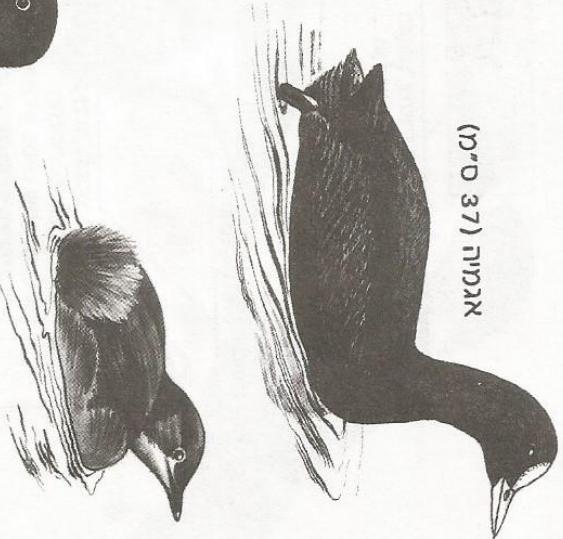
סופית (32 ס"מ)



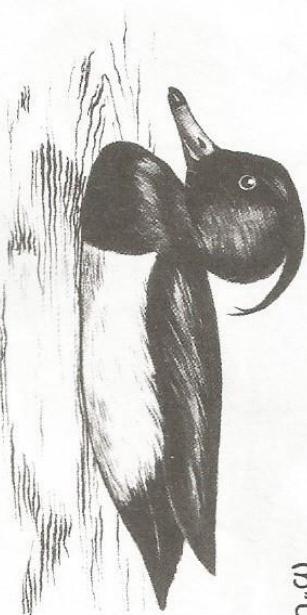
נקבה של ברו



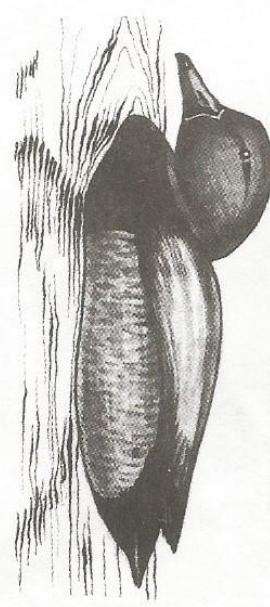
סבלן גמד (27 ס"מ)



ברכיה (25 ס"מ)



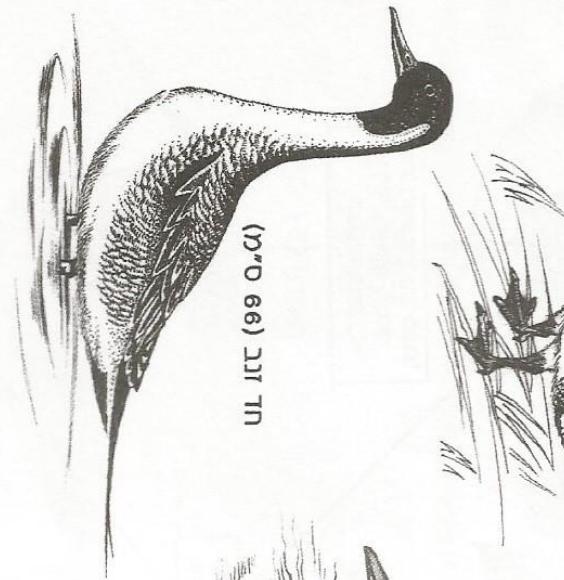
צול תלחוי (46 ס"מ)



צול צזויין (43 ס"מ)



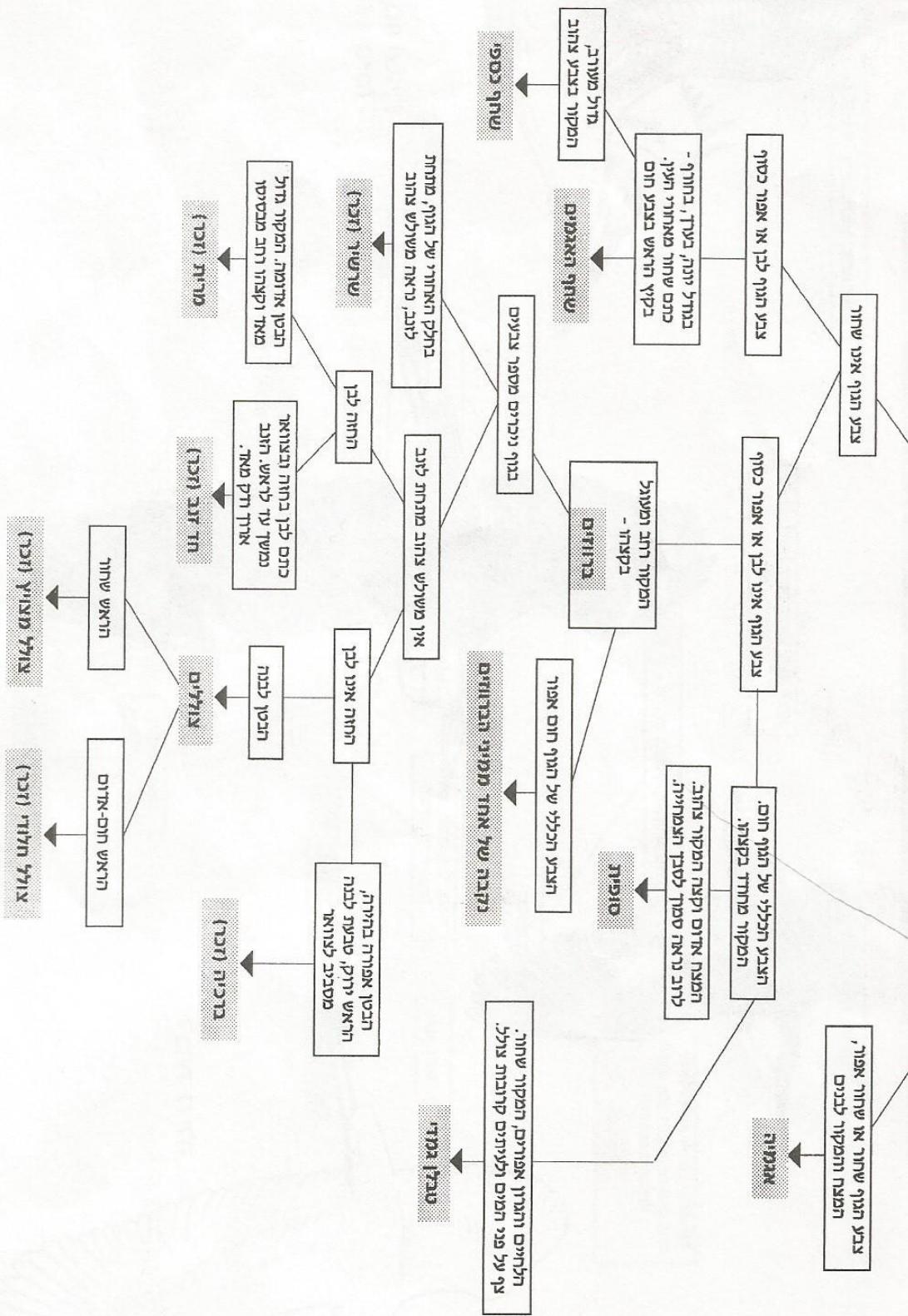
חרית (48 ס"מ)



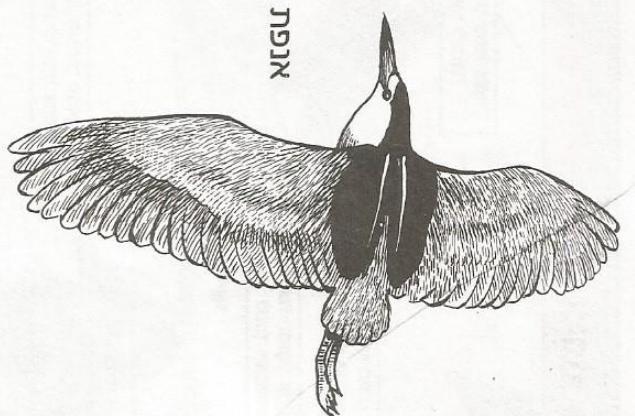
חד זב (39 ס"מ)

שרשיר (36 ס"מ)

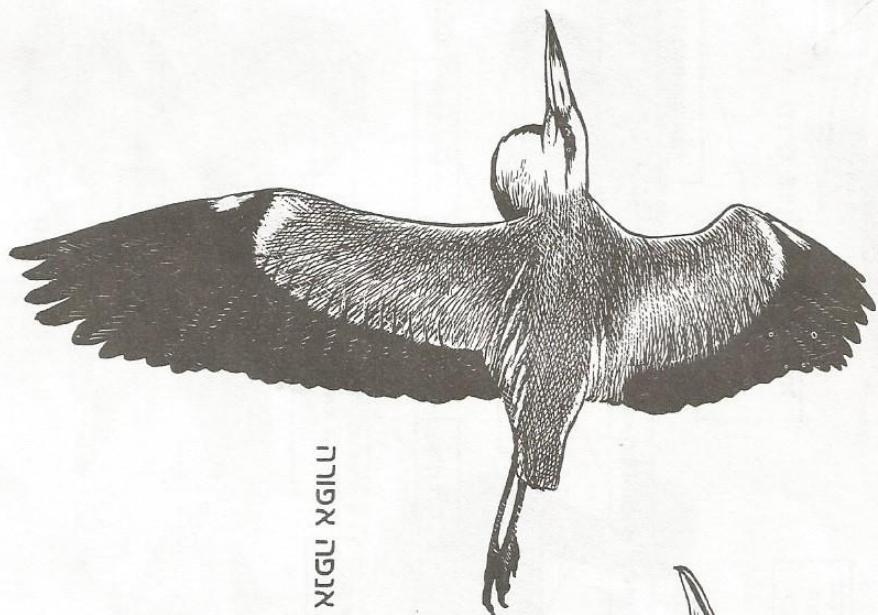
איפור במעימי הבלתי



אגף לילה (בוגר)

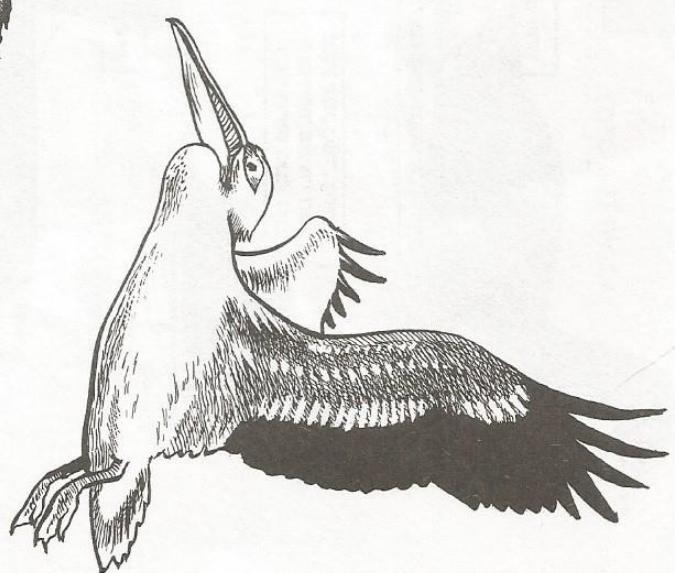


לבנית גדולה



אגפה אפורה

שְׁנָנִי (צַעַר)
150 ס"מ



איסוף נתונים בפועל במקומות הדגים

אורן ארן, מונתה לזרים - עמ' 11

וורטיקר - עמ' 9
וירטוק - עמ' 10

גלאים ארכיטקטוניים, ביחסות אזורית - אספנות

הנחיים קטרוגים טאל, המקרו
נדגה בimax, הצעע נאו, קאקו
וכבאים שולחים - סדרני

עיר ומודל היחסיה

תבוך לבן

שחורים וטאו,
רביע לבן,
תבocial רום,
תבocial לבן

לעתנו לבן

ונציגות לאורה (אטהן)

תבוך דקלין

תבocial בלבן,
וותגיינטם שטורנה צהוב

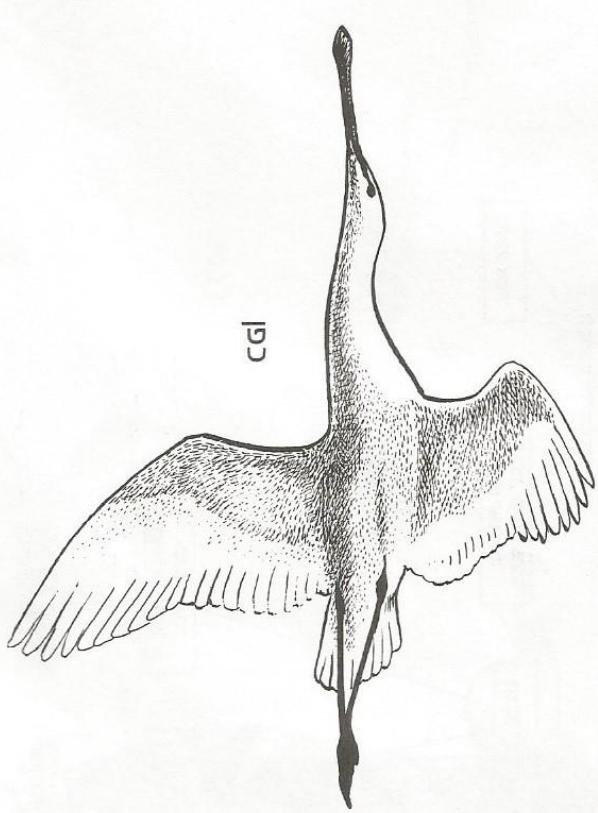
הביע אפור

ויניל היחסיה

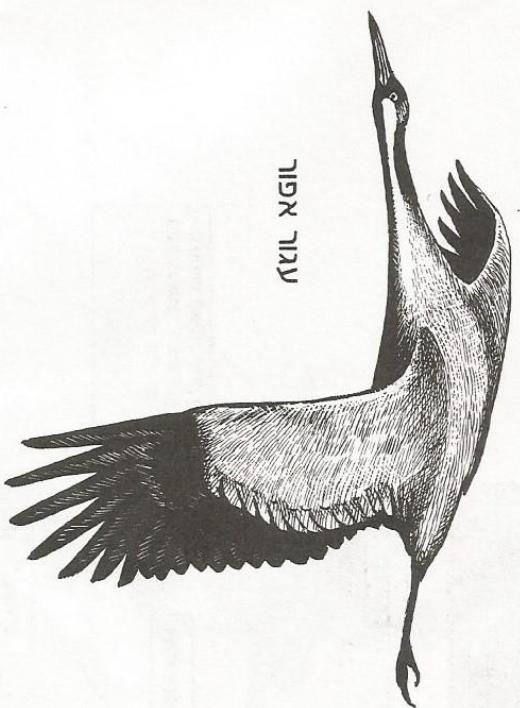
המקור ארכיט'

המקור שחר�,
הרכאים שחר�

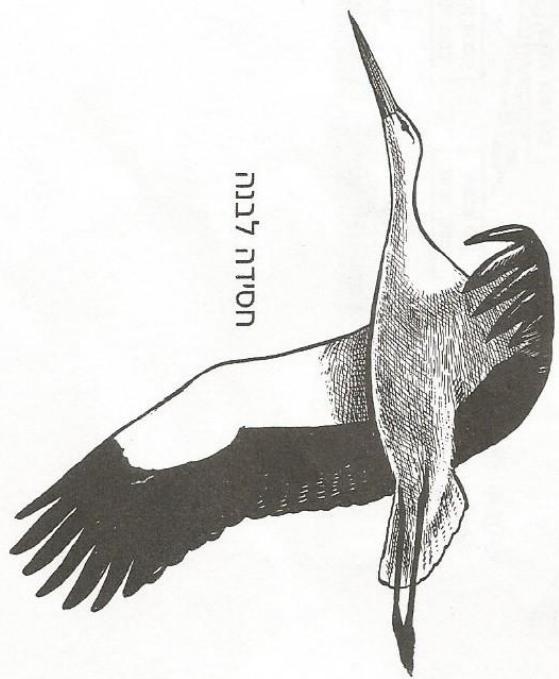
אנפרת הרברט



כָּנָר



עֲנָור אַגִּיל



חַסְידָה לְבָנוֹה



עֲנָור

הצואר אריך (פרטיה לפרטים)

הרגליים קצרות
אין בולטות אחוריה מעבר ללבן - עמוד 15

הרגליים ארוכות
בבולטות אחוריה מעבר ללבן

אבע הנוגן אינו חום כהה

אבע הנוגן חום כהה,
המקור דק וכבד

אבע והכללי של הנוגן אףו.
לרוב רגבים כמה עטופות בירח,
עגים במבנה של ראש תרנגול.

עוגר איבר

אבע הנוגן רחבי מבטיאיג.

אבע הנוגן
שחור ולבן

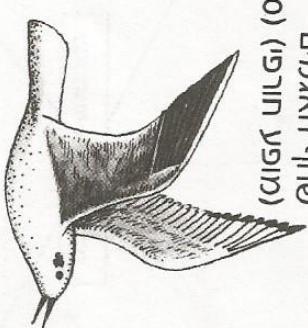
כטן

הבטן לבני, הראש הציגויר
והמנפחים בצלע שתרה.

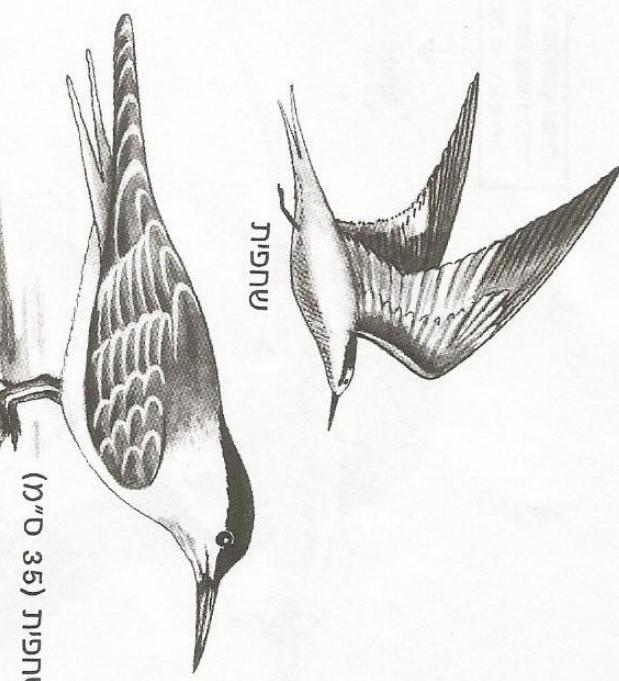
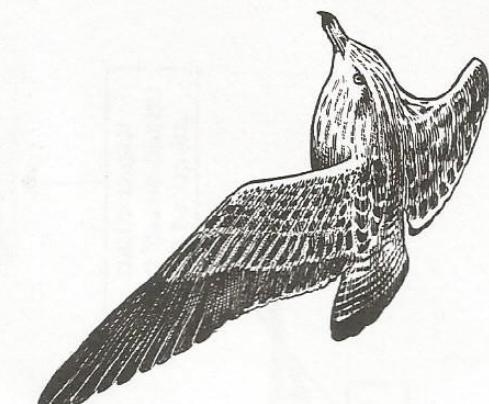
הסירה שחורה

חסידה לבונה

תגוז רך קצאות
הכטבים שעורקים, מקוור
ורגליים אדומים



שחף כספי



שחפית

שחף כספי (צעיר)
(ס"מ 16)



הצואר קצר, ארכו בערך כארך הראש (המזרחי)

הצואר והכלי חום כהה,
המקור כתפוני, הפטוא בעט
צחoba, עין דורה.

ולכלים קצרים, המתאפיים אוכנות ומהירות ביצתறון
בעת הכלילי לבן, נאול צולן או הום בזיהוי.
המקור ישן ולבן צוף.

הצואר

חובב ממלול
איפר נרלה מינונה,

ציטופ סטגה מינונה,
חובב ממלול

שחפיות

שחף

שחף האוגמים

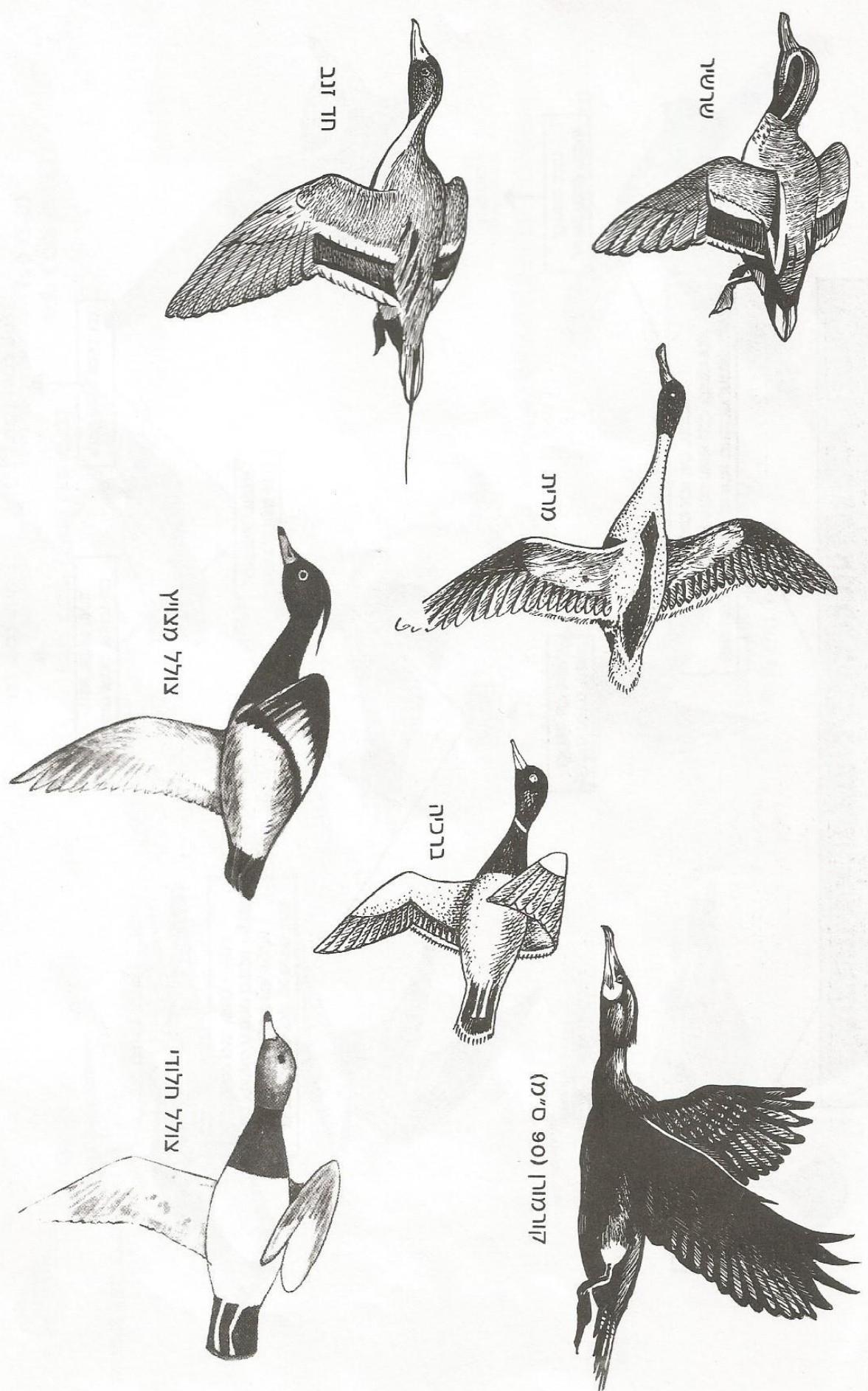
כל מראה אקלן מעורב מקרו
וגלוי אודמיים, מיגר, סטוף.
ברור - נקוחה שחרה מוארת כהה,
בקיא - ראש חום כהה.

גב ובגנו בצעע רום
בhair מנומו אפור

דיל מעורב, רגליו
ומקרו אוזניים

שחף כספי (צער)

שחף כספי (רובה)



האזור מזרחי קז'ימה, הרגלים לוצאות אינן במלואן

הציפור דיליה שחורה, אורד רוחב צאו
הראש והצואר, צבע המקרו צחוב
חווב קזר בהרבה מהואש
והצואר ניגנו כנפים
מהיר בדקם תעופה

ברוחם

הצבע הכללי
חום מטור אפור

תגובה של אחים
קמץ הבהיר

הצבע הכללי אען
חום מנומר באפואר.
בגער מהוור ונאים
סמה צבעים.

תבן לבנה

קצתה המקרו רוחב
מסיסו בתעופה נכרות
הגב זך מאוד ואוך
בطن איזומה בגנייפים
גינר גוון מחול

מרית (זכר)

הרווח והצואר לבנים
הגב זך מאוד ואוך

תבן הכנף לבן
כלול

הראה והצואר אעים לבנים

בצרי התהווון של
הכבל מופיע עבע

אי טבעת לבנה מסביב
לצואר, הרأس ורक, סבעת
לצואר, טבעת לבנים
וברכוכו מס' יוק

טביעה (נקה)

צולל חלהו (זכר)

ראש בעבע רוחם אדים

אולרים

ראש בעבע שהור
ויראל (זכר)

